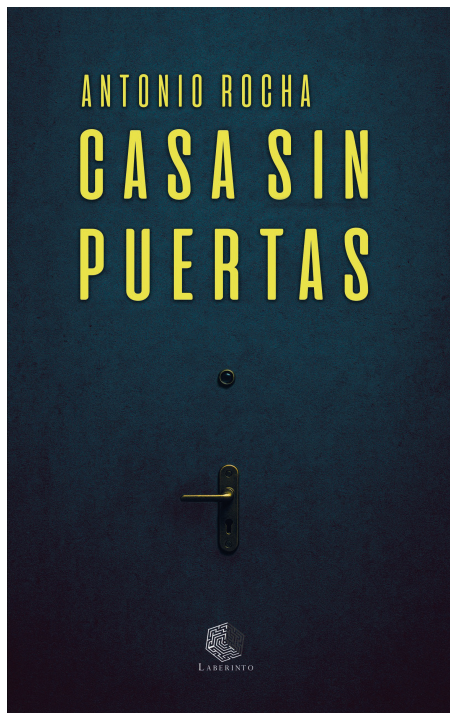


# CASA SIN PUERTAS, LABERINTO EDICIONES

## 1. PRESENTACIÓN BREVE PARA MEDIOS (PITCH DE 20 SEGUNDOS)



*“Casa sin puertas es una novela íntima, urbana y profundamente humana sobre el duelo, el amor y la reconstrucción emocional en el México contemporáneo. Antonio Rocha, escritor y editor, entrega una obra confesional y poderosa que ha conectado con miles de lectores por su honestidad y su mirada luminosa del dolor.”*

## ANTONIO ROCHA



## 2. SEMBLANZA BREVE DEL AUTOR (VERSIÓN MEDIOS)

**Antonio Rocha** (CDMX, 1990) es escritor, editor y fundador de proyectos literarios con fuerte presencia en el ecosistema independiente mexicano. Su narrativa combina sensibilidad emocional, humor negro y una voz urbana que retrata la vida contemporánea desde la vulnerabilidad masculina.

*Casa sin puertas* marca un punto alto en su trayectoria: una obra que mezcla memoria, duelo y poesía sin perder cercanía ni contundencia.

### 3. SEMBLANZA COMPLETA DEL AUTOR

Antonio Rocha, un narrador que escribe desde la entraña emocional. Su obra se distingue por su estilo híbrido: poético, urbano y profundamente humano. Ha trabajado como editor, y creador de contenido literario, además de dirigir iniciativas independientes que impulsan nuevas voces.

Antonio consolida una voz literaria que explora la masculinidad desde la vulnerabilidad, la memoria afectiva y la reconstrucción después del derrumbe emocional. Su trabajo abre espacios de conversación sobre el duelo, el amor, la identidad y los silencios que atravesamos en el México contemporáneo.



### 4. SOBRE LA OBRA: CASA SIN PUERTAS



*Casa sin puertas* es una novela que explora los fragmentos que quedan después de una pérdida irreparable. A través de Claudio Santomé —un hombre marcado por la muerte de su pareja, Alba—, la novela recorre la ciudad, la memoria y los mecanismos del duelo con una voz lúcida y profundamente honesta.

No es una historia sobre la tragedia, sino sobre lo que hacemos con ella. La forma en que seguimos respirando cuando nos arrancan el aire. Sobre cómo una ciudad entera se convierte en testigo del amor y la ausencia.

La prosa de Rocha combina humor, ternura y devastación emocional para construir una narrativa íntima que es, al mismo tiempo, universal.



## 5. TEMAS CLAVE DEL LIBRO

- Duelo y pérdida
- Amor profundo y memoria afectiva
- Masculinidad emocional en el México actual
- Identidad, culpa y reconstrucción
- Ciudad de México como escenario emocional
- Trauma y resiliencia
- El cuerpo como archivo del pasado

## ENLACE DE COMPRA



El inexorable avance de la vida deja a su paso incontables errores, confusiones y dolores: fantasmas que, con el tiempo, se instalan en nuestros rincones más íntimos. No obstante, estos espectros se funden inevitablemente con los sueños, júbilos y pasiones que comparten el mismo espacio interior, creando un lienzo de colores imposibles de explicar, pues sólo se pueden experimentar. Es precisamente de estos inimitables colores que están pintadas las paredes de la casa a la que Antonio Rocha nos invita a pasar: dolorosa y valientemente abierta, donde las emociones no conocen límites y las historias personales se convierten en universales.

Estas páginas nos guían por la vida de Claudio Santomé, personaje que vive, ama y se equivoca en la Ciudad de México, ciudad que late al ritmo de sus recuerdos y heridas. A través de confesiones sinceras y memorias palpables, el lector se verá reflejado en este mosaico de sentimientos omnipresentes: amores y dolores que cruzan puentes y avenidas atemporales, conectando distintas épocas, y nos recuerda que olvidar no es lo mismo que sanar.

¿Cómo es posible que el ser humano intente contener dentro de sí la experiencia de vida a sabiendas de que la misma se construye sólo en relación a los seres cohabitantes del mismo espacio y tiempo?

*Casa sin puertas* es para quienes han experimentado alguna vez que sus sentimientos desbordan toda frontera.

Con prosa honesta y conmovedora, Rocha vuelve a poner en el centro de la conversación lo inevitable de abrir el corazón como antídoto ante un presente que, aunque pareciera enfermo, sigue palpitando férreamente con la promesa de una vida llena de luz.

Tanto si buscas un relato para sentirte acompañado, como si quieres redescubrir la belleza de lo cotidiano, este libro te invita a entrar, a mirar de frente tus propios demonios y a explorar el coraje de abrazar la vida sin puertas ni reservas.

No hay duda de que las mejores historias son aquellas que se atreven a salir de casa.

Salathiel López



Antonio Rocha

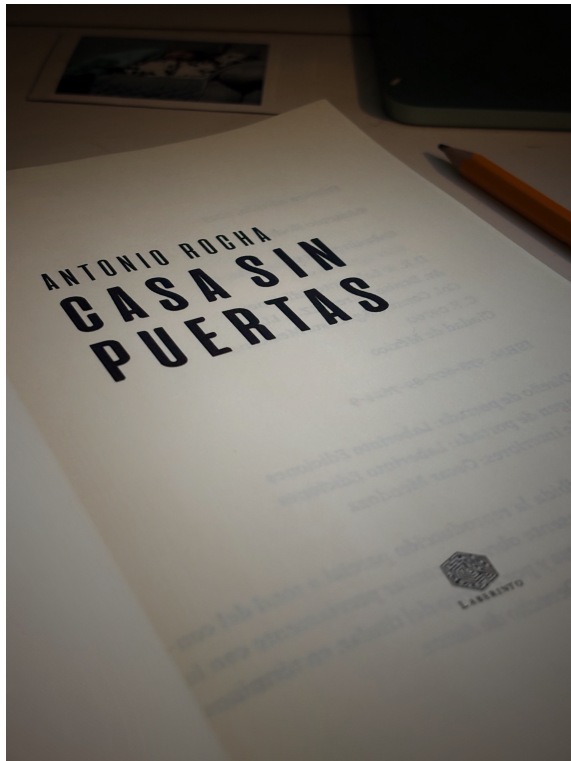
### Casa sin puertas

★★★★★ (1)

Editorial: Laberinto Ediciones

 Tapa Blanda

 Agregar A Favoritos  Compartir



## 6. FRASES DESTACADAS DEL LIBRO (PARA CÁPSULAS Y RESEÑAS)

*(Basadas en el contenido original del libro y su prólogo)*

- “Este no es un libro escrito desde la comodidad, sino desde la herida.”
- “El amor es una casa sin puertas: entras, y ya no hay manera de salir.”
- “La ciudad también guarda nuestros muertos.”
- “El duelo es un idioma que nadie quiere aprender, pero todos terminamos hablando.”
- “A veces sobrevivir es la forma más honesta de amar.”
- “Recordar también es una forma de respirar.”

## 7. ARGUMENTO BREVE (SIN SPOILERS)

Claudio Santomé pierde, de forma abrupta, al amor de su vida: Alba.

A partir de ese momento, la ciudad, el cuerpo y la memoria se convierten en un territorio fragmentado. Claudio intenta recomponer su vida mientras se enfrenta a los silencios, las rutinas y los objetos que aún guardan la presencia de quien ya no está.

La novela transita entre escenas del pasado, momentos de lucidez dolorosa y la comprensión gradual de que la pérdida no se supera: se aprende a vivir con ella.

## 8. MENSAJES CLAVE PARA MEDIOS

- Es una novela emocionalmente poderosa y cinematográfica.
- Habla de masculinidad desde la vulnerabilidad.
- Conecta con cualquier lector que haya amado y perdido.
- Ofrece una narrativa urbana en un México reconocible y honesto.
- Tiene potencial para convertirse en un referente generacional





## 9. EXTRACTO BREVE PARA LECTURA EN MEDIOS (30 SEGUNDOS)

*(Adaptado de tono y estilo del libro, sin spoilers)*

“Dicen que la ciudad nunca duerme, pero yo sé que a veces sí se detiene. Se detiene cuando alguien muere y dejas de escuchar tu propio nombre. Cuando el mundo sigue, pero tú no. Yo no estaba preparado para perderla, nadie lo está. No existe un manual para volver a respirar después del golpe. Sólo despiertas un día en un cuarto ajeno a ti, lleno de ventanas que no abren, preguntándote cómo se supone que se sigue adelante. Y sin embargo, seguimos.”

## 10.DATOS TÉCNICOS DEL LIBRO

- **Título:** *Casa sin puertas*
- **Autor:** Antonio Rocha
- **Editorial:** Laberinto Ediciones
- **ISBN:** 978-607-89-7624-9
- **Edición:** Primera, 2025
- **Género:** Novela contemporánea
- **Extensión:** 150 páginas
- **Fotografía interior:** Oscar Mendoza
- **Encuadernación:** Rústica con solapas
- **Distribución:** Librerías Gandhi y librerías EDUCAL

## 11.CONTACTO PARA PRENSA Y ENTREVISTAS

**Correo:** antonio.rocha@gatotuertomx.com

**Whatsapp:** 5520796516

**Redes sociales del autor:** @Rochaliterario